

Bečovsko

Bečov s relikviářem je perlou kraje

Karlovarský kraj se může pyšnit druhou nejceněnější zlatnickou památkou v České republice. Po českých korunovačních klenotech. Je jí relikviář svatého Maura, významná románská památka pocházející z první třetiny 13. století. Vystaven je na zámku a hradě v Bečově nad Teplou, kde byl také před 35 lety objeven.

O významnou a hojně navštěvovanou památku se stará tým odborníků pod vedením kastelána Tomáše Wizovského, který na hradě a zámku působí od roku 2002. Přesně v tomto roce se do Bečova vrátil restaurovaný relikviář svatého Maura.



VZÁCNÝ RELIKVIÁŘ SVATÉHO MAURA ve speciální expozici na hradě a zámku Bečov nad Teplou. Snímky: archiv Deníku, archiv hradu

Co nového se v souvislosti s relikviářem chystá?

Na letošní rok připadá 35. výročí objevení. Přípravuje se k němu řada akcí – i přes současná omezení kvůli koronaviru. Například výtvarná soutěž pro děti, která bude mít vyhodnocení v den a na místě nálezu, 5. listopadu v hradní kapli.

Co se za dobu vašeho působení na hradě a zámku změnilo?

Od roku 1996 je zpřístupněná pouze třetina areálu – tedy dolní zámek s nedokončenými zahradami. Od doby, co jsem nastoupil, se snažíme především zachránit mimořádně cenné autentické středověké jádro hradu a zpřístupnit areál jako celek. Připravili jsme proto projekt Příkladné obnovy hradu a přilehlých objektů, který byl oceněn nejvyšším památkářským vyznamenáním EUROPA NOSTRA a získal postupně z fondů Ministerstva kultury ČR více než 160 milionů korun. Souběžně s tím jsme vyřešili havárie zdí, statické poruchy, ztráty autentických

omítek a vybudovali i nový depozitář, zázemí pro zaměstnance, ubytovací zařízení, tzv. Hradní herberk, či zrealizovali unikátní protipožární systém, který lze využívat i při poměrně častých výpadcích proudu. Není už tak nutné přerušovat návštěvnický provoz a vracet vstupné.

Bečov jde interaktivní cestou, co všechno už jste udělali pro návštěvníky?

Alternativní přístup, mezioborová, institucionální a komunitní spolupráce, experimenty, inovace tradice, soutěživost a podobně je náš styl a hnací motor. Nejvíce se to asi projevuje v projektech, které jsou často první svého druhu. Začalo to naučnou stezkou na šibenici, pokračovalo vydáním regionální mapy hrdelních památek, vytvořením prvního fakultního památkového objektu Univerzity Karlovy, zprovozněním speciálního kresleného webu pro



AREÁL hradu a zámku.

nejmenší návštěvníky, vybudováním unikátního protipožárního systému a vznikem modelového pracoviště HZS Karlovarského kraje či realizací lezeckého terénu pod hradní věží donjonem.

Jaká je vaše vize ideálního bečovského hradu a zámku?

Po získání tzv. památkářského Oscara – EUROPY NOSTRY – a v rámci projektu Národní kulturní identity jsem měl možnost absolvovat zajímavé stáže ve Velké Británii a poznat systém a způsob provozu tamních hradů a zámků. Tato zkušenost je mojí velkou inspirací. Velmi by se mi líbilo prezentovat Bečov jako palác Hampton Court u Londýna. Tam je možné díky celodenní vstupence navštívit volně přístupné muzejní expozice, komentované prohlídky zámeckých interiérů, ale podívat

se i do historického zázemí, například skleníků, kočáren, kuchyní, absolvovat interaktivní programy v zahradách a parku, zhlédnout krátké kostýmované scénky vztahující se k

tamní historii nebo výklad kustoda k architektonickým detailům. A večer ještě absolvovat koncert či letní divadelní představení. Též bych byl rád, kdyby se podařilo k větší slávě Bečova a relikviáře natočit film, takovou „českou retro bondovku“ o Františku Maryškovi a jeho napínavém pátrání a objevení této památky. **(jako)**

Od objevení relikviáře sv. Maura uběhne letos 35 let a k výročí se chystá řada akcí.



KASTELÁN Tomáš Wizovský